

KirkeBio Kbh 2018-2019



Copyright: Paramount Pictures, Arrival (2016)

Velkommen til en ny sæson af KirkeBio København, hvor vi skal vidt omkring i både tid og sted – Vi besøger bl.a. et skibsværft i Gdansk i 70'erne, drager ud på landet i nutidens Tyrkiet og ind i et eksistentielt fremtidsscenario i Montana, USA.

Filmene vises den første mandag i måneden kl. 16 i Sankt Jakobs Kirkes Sognegård, Østerbrogade 59.

Introduktion: Filmene får en kort intro med på vejen, og efter filmen er der mulighed for at deltage i en drøftelse af filmen – og evt. spisning.

Medlemskab: KirkeBio er organiseret som en filmklub. Kun medlemmer har adgang. Medlemskab for hele sæsonen med start 3. september 2018 koster 300 kr.. Ved tilmelding efter 2. december 2018 er prisen 200 kr..

Tilmelding: Du bliver medlem ved at indbetale kontingentet til vor bank på reg. nr. 5013 - konto nr. 1400603. Oplys venligst navn samt e-mail-adresse og/eller telefonnummer. **Bemærk:** Der kan ikke betales på Sankt Jakobs kirkekontor, men evt. forud for en forestilling.

KirkeBio København er et samarbejde mellem flere sogne i Holmens og Østerbro Provsti. Det er klubbens formål at vise film, som formidler gode historier med "noget på hjerte" – eksistentielle og medmenneskelige temaer, som engagerer og vækker til eftertanke og diskussion. – Arbejdsudvalg: Niels Blomgren-Hansen, Johan Haastrup, Rasmus Nøjgaard, Merete C. Westergaard og Astrid Skov-Jakobsen (koordinator).

Program – med forbehold for ændringer

Mandag d. 3. sept. kl. 16 : Sommerleg

Instr.: Ingmar Bergman, 1951 – 92 min. S/H –

På svensk med danske tekster – Intro:

Sognepræst Lars K. Obel.

Ingmar Bergman havde fyldt 100 år i 2018. Det markerer vi i årets KirkeBio med en længselsfuld rejse tilbage til den stockholmske skærgård.

Danserinden Marie mindes sin første forelskelse, der udfoldede sig mange år tidligere blandt vilde jordbær og solskin. En forelskelse der har kastet lange skygger over Maries sind lige siden.



Mandag d. 1. okt. kl. 16 : Waleśa - Håbets Mand

Instr.: Andrzej Wajda, 2013 – 127 min. farver –

På polsk med danske tekster – Intro: Carsten

Barløse, fhv. sognepræst og forsvarsattaché i Warszawa.

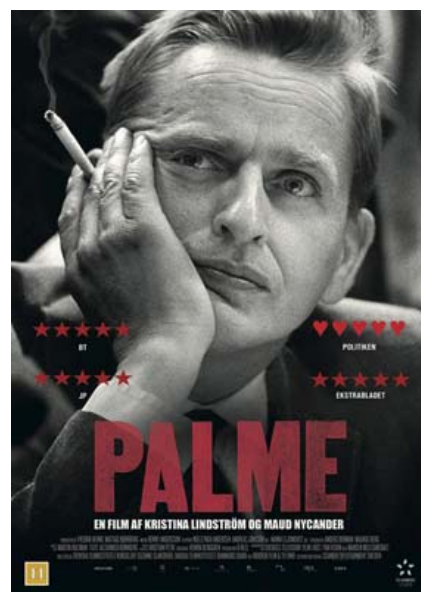
Historien om den verdenskendte elektriker fra Gdansk der blev leder af arbejderstrejken i 1970'erne i Polen og sidenhen folkehelt i 80'erne med sin solidaritetsbevægelse. Andrzej Wajda portrætterer en mand, men også et samfund og et folk bundet af tidens trykkende verdensorden.

Mandag d. 5. nov. kl. 16 : Palme

Instr.: Kristina Lindström og Maud Nylander,

2012 – 109 min. Dokumentar – På svensk med danske tekster.

Den svenske statsminister Olof Palme var en international politisk stjerne i sin tid, og desto større var chokket over snigmordet på ham i 1986. Med arkivmateriale og interviews med Palmes nærmeste, både politisk og personligt, tegner denne svenske dokumentar et intimt og nuanceret portræt af Palme og det svenske samfund igennem tre markante årtier.



Mandag d. 3. dec. kl. 16 : Philomena

Instr.: Stephen Frears, 2013 – 98 min. farver – På engelsk med danske tekster – Intro: Astrid Skov-Jakobsen.

Den elskværdige Philomena bærer rundt på en tung fortid. For 47 år siden blev hendes søn tvangsadopteret af magdalenesøstre, en katolsk nonneorden i Irland. Nu ønsker den fallerede og skeptiske journalist Martin



Sixsmith at genforene de to i en

desperat jagt på den gode historie. Et umage par mødes og et bevægende og spøjst venskab fødes. Philomena er en sand og opløftende historie om et helt igennem særegent menneske.

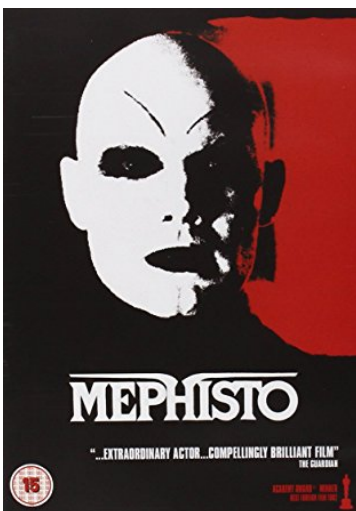
Mandag d. 7. jan. kl. 16 : Mustang

Instr.: Deniz Gamze Ergüven, 2015 – 97 min. farver – På tyrkisk med danske tekster – Intro: Sognepræst Rasmus Nøjgaard.

Fem søstre bor med deres onkel og bedstemor i en lille landsby i Tyrkiet. Søstrene er frigjorte og umiddelbare i deres glæde over livet. De nyder hinandens selskab, råber højt og gør væsen af sig, men det sættes der snart en stopper for. Onklen sætter tremmer for vinduerne. Verden er løbet fra ham, men niecerne er han vel endnu herre over.



Mandag d. 4. febr. kl. 16 : Mephisto



Instr.: István Szabó, 1981 – 139 min. farver – NB! På tysk med engelske tekster.

István Szabós filmatisering af Klaus Manns roman af samme navn. Klaus Maria Brandauer leverer en kraftpræstation som skuespilleren Hendrik Höfgen, hvis ego og higen efter berømmelse og hæder fører til moralsk fordærvelse og leflen for den nazistiske magtelite i tredivernes Tyskland.

Mandag d. 4. marts kl. 16 : Arrival

Instr.: Denis Villeneuve, 2016 – 116 min. farver –

På engelsk med danske tekster –

Intro: Astrid Skov-Jakobsen.

Mystiske rumskibe dukker op over hele kloden. Ingen ved, hvor de kommer fra, eller hvem de er. Lingvisten Louise Banks hentes ind af militæret for at kommunikere med de fremmede gæster. Hendes primære formål: at finde ud af, hvad de vil os, inden et nervøst verdenssamfund griber til våben.



Mandag d. 1. april kl. 16 : Hærværk

Instr.: Ole Roos, 1977 – 132 min. farver – På dansk –

Intro: Litteraturhistoriker Aage Jørgensen.

Filmatisering af Tom Kristensens klassiske roman om kulturkritikeren Ole Jastrau, hvis oprør mod et pænt borgerligt liv fører til vild druk og den totale selvdestruktion.

Bemærk: Litteraturhistoriker Aage Jørgensen der tidligere har udgivet bogen "Omkring Hærværk" (1969), indleder visningen.



Mandag d. 6. maj. kl. 16 : Barry Lyndon

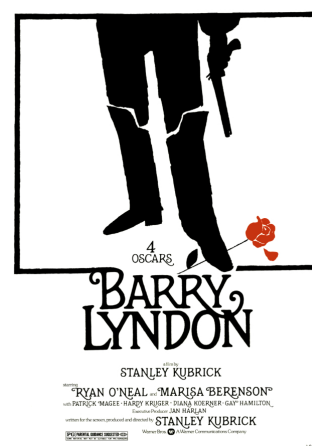
Instr.: Stanley Kubrick, 1975 – 184 min. farver –

På engelsk med danske tekster – Intro: Merete C.

Westergaard.

NB! Helaftefilm på 3 timer. Vi holder en pause undervejs og skåler på sæsonen med et glas vin. Der er spisning og diskussion efter filmen som sædvanlig.

Måske Stanley Kubricks mest storslåede værk – og det siger ikke så lidt. En billedskøn beretning om den irske opportunist Barry Lyndon og hans liv i og omkring 1700-tallets britiske aristokrati.



Kontakt: Koordinator Astrid Skov-Jakobsen træffes fra d. 20. august på e-mail astridskovjakobsen@gmail.com / telefon 2230 8889 kl. 16-18.